**Материал представлен на основании публикации на сайте**<http://school-help.ru/index.php/katalog/12-raznoe/44-metodicheskie-rekomendacii-po-napisaniyu-esse>

**Отличие эссе по обществознанию от эссе по литературе или по истории.**

**Эссе по обществознанию представляет собой творческое мини-сочинение по конкретной проблеме, имеющей отношение к одной из базовых обществоведческих наук. Учащийся должен кратко изложить свой взгляд на проблему и обосновать его, обратившись к соответствующим обществоведческим терминам и понятиям, теоретическим положениям и выводам. А также к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.» (ЕГЭ 2008. Обществознание. Репетитор. Москва, «Эксмо» 2008г. стр.149)**

**Структурная схема эссе**

**К структуре экзаменационного эссе строгих, формализованных требований не предъявляется. По крайней мере, их нет в рассмотренных критериях оценивания. Отметим, что своеобразие эссе как литературного жанра проявляется, в частности, в его композиционной свободе. Однако, данное утверждение нуждается в корректировке, если речь идет о письменной работе в рамках ЕГЭ по обществознанию. Выбор между композиционной свободой, подчеркивающей художественные достоинства сочинения, и строгой структурой, позволяющей четко высказать и аргументировать личную позицию автора, должен быть сделан в пользу последнего.**

**Безусловно, ни в коей мере не следует ограничивать творческую свободу ребенка. Наши рекомендации для тех учащихся, кто испытывает затруднения в построении логических рассуждений. Дети, обладающие неординарными творческими способностями в этой области, могут в полной мере проявить их при написании эссе.**

**Рекомендуемая структура экзаменационного эссе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элемент структуры** | **% к общему объему работы** |
| **Начало (актуализация заяв­ленной темы эссе)** | **20%** |
| **Тезис**  **Три аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих ваше личное мнение (вашу позицию) и имеющих в своей основе научный подход. Переформулировка тезиса** | **60%** |
| **Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение)** | **20%** |

**Начинать эссе целесообразно с ясного и четкого определения личной позиции. В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе.**

**Для выдвижения аргументов в основной ча­сти эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС - формулой:**

**П - Положение (утверждение) — Я считаю, что ...**

**О - Объяснение — Потому что…**

**П - Пример, иллюстрация — Например, ...**

**С - Суждение (итоговое) — Таким образом, ...**

**Для облегчения работы по подготовке учащихся к написанию эссе предлагаем различные варианты клише, которые уместно использовать в экзаменационной  работе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вступление** | **Я согласен с данным мнением…**  **Я не разделяю подобную точку зрения…**  **Нельзя не согласиться  с мнением …**  **Поражает глубина мысли великого…**  **Удивляет нестандартный подход к проблеме…**  **Эта фраза заставляет задуматься над…**  **Для меня эта фраза является ключом к пониманию...**  **Выбор данной темы продиктован следую­щими соображениями...**  **Поразительный простор для мысли от­крывает это короткое высказывание...**  **Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...**  **Эта емкая фраза заставляет переосмыслить…**  **Задумываясь над этой фразой, приходишь к мнению…**  **Я не могу присоединиться к этому утверждению…** |
| **Основная часть.** | **Существует несколько подходов к данной проблеме…**  **С незапамятных времен бытовало мнение…**  **Посмотрим на проблему с другой стороны…**  **Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих,…**  **Рассмотрим несколько подходов...**  **Например,…**  **Проиллюстрируем это положение следу­ющим примером ...**  **Для полемического эссе:**  **С одной стороны, ...**  **С другой стороны,…**  **Следует отметить…**  **Необходимо заметить…** |
| **Заключение** | **Исходя из вышесказанного…**  **Подводя итог размышлениям…**  **Таким образом,…**  **Подведем общий итог рассуждению...**  **Итак,…**  **Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...**  **Вот почему я согласен с мнением…**  **Резюмируя сказанное, следует отметить…** |

**Требования, предъявляемые к эссе**

**1.Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.**

**2.Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.**

**3.Эссе должно иметь грамотное ком­позиционное построение, быть логич­ным, четким по структуре.**

**4.Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.**

**Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.**

**6. Эссе должно содержать убеди­тельную аргументацию заявленной по проблеме позиции.**

**Алгоритм написания эссе:**

**Внимательно прочтите все темы   (высказывания), предлагаемые для написания эссе.**

**Выберите ту, которая будет отвечать нескольким тре­бованиям:**

**а)           интересна  вам;**

**б)           вы в целом поняли смысл этого высказывания;**

**в)           по данной теме есть что сказать (знаете термины, мо­жете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).**

**Определите главную мысль высказывания   (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (ска­жите то же самое, но своими словами).**

**Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания, используя черновик. Если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер.**

**Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.**

**Еще раз просмотрите подобранные иллюстрации: ис­пользовали ли вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, для эссе по праву — зна­ние современного законодательства и т.д.).**

**Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.).**

**Распределите подобранные аргументы и/или контраргументы в последовательности. Это будет ваш условный план.**

**Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору ци­таты и т.д.).**

**Изложите свою точку зрения в той последователь­ности, которую вы наметили.**

**Сформулируйте общий вывод работы и, если необ­ходимо, отредактируйте ее.**

**На что стоит обратить внимание при написании эссе.**

**1.  Стоит заметить, что в гуманитарном образовании не существует абсолютно пра­вильных или неправильных ответов на во­просы, как это бывает в физике или матема­тике - существуют только более или менее аргументированные точки зрения.**

**2. Окончательная отметка (балл) за эссе, как правило, проставляется за идеи, соб­ственные суждения учащихся и их аргумен­тацию.**

**3.  При выдвижении собственной пози­ции в центре внимания оказывается:**

**4.способность (возможность) учащего­ся критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения/аргумента­цию других;**

**5.способность понимания, оценки и ус­тановления связи между ключевыми мо­ментами любых проблем и вопросов;**

**6.умение дифференцировать, что явля­ется более, а что менее важным;**

**7.умение понимать аналитические под­ходы и модели;**

**8.  готовность дифференцировать про­тивоположные подходы и модели и их при­менение к эмпирическому материалу, дис­куссии о принципиальных вопросах.**

**4.  Выигрывают те работы, которые на­писаны коротко, четко и ясно.**

**Чего следует избегать при написании эссе:**

**1. Непонимания сути заявленной темы.**

**2. Отсутствия структурированности в из­ложении.**

**3.  Неумения придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).**

**4.  Использования риторики (утвержде­ний) вместо аргументации (доказательств).**

**5.  Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.**

**6. Слишком  обширной  описательной части, не подкрепленной аналитическим материалом.**

**7.  Изложения других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без выска­зывания собственной позиции.**

**8. Повторов без необходимости.**